

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.04 Телевидение

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

11.03.02 Инфокоммуникационные технологии и системы связи

Направленность (профиль)

11.03.02 Инфокоммуникационные технологии и системы связи

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

старший преподаватель, Евстратько В.В.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Изучение физических принципов, используемых для формирования, передачи, приема и консервации телевизионных изображений; развертки изображения и систем синхронизации; принципов построения телевизионных систем, систем магнитной и оптической записи и воспроизведения изображений.

1.2 Задачи изучения дисциплины

- получение знаний по основам телевидения;
- формирование умений применять компьютерные системы и пакеты прикладных задач для проектирования и исследования телевизионных систем;
- владеть методами расчета и анализа типовых телевизионных систем.

Проектно-конструкторская деятельность:

- разработка телевизионных систем с использованием средств компьютерного проектирования, проведением проектных расчетов и технико-экономическим обоснованием принимаемых решений.

Научно-исследовательская деятельность:

- реализация программ экспериментальных исследований, включая выбор технических средств, и обработка результатов.

Сервисно-эксплуатационная деятельность:

- ремонт и настройка телевизионных устройств различного назначения.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-6: Способен проводить расчеты по проекту сетей, сооружений и средств инфокоммуникаций в соответствии с техническим заданием с использованием как стандартных методов, приемов и средств автоматизации проектирования, так и самостоятельно создаваемых оригинальных программ	
ПК-6.1: Понимает нормативно-правовые и нормативно-технические документы, регламентирующие проектную подготовку, внедрение и эксплуатацию систем связи (телекоммуникационных систем), строительство	правила и нормативы оформления технической документации стандарты ЕСКД формулировать замечания и предложения по техническим заданиям проверять соответствие требований к системам связи требованиям нормативной технической документации способностью анализа технического задания на

объектов связи	соответствие требованиям ЕСКД способностью анализа технического задания
ПК-6.2: Использует современные информационно-коммуникационные технологии, в том числе специализированное программное обеспечение для решения задач проектирования и проведения расчетов	специализированные компьютерные программы для проектирования телевизионной аппаратуры выбирать современные информационные технологии выбирать современные компьютерные технологии выбором современных информационных технологий выбором современных компьютерных технологий
ПК-9: Способен осуществлять монтаж, настройку, регулировку, тестирование оборудования, отработку режимов работы, контроль проектных параметров работы и испытания оборудования связи, обеспечение соответствия технических параметров инфокоммуникационных систем и /или их составляющих, установленным эксплуатационно-техническим нормам	
ПК-9.1: Измеряет контролируемые в процессе диагностики и эксплуатационного контроля параметры оборудования	порядок, методы и средства проведения испытаний аппаратуры проводить испытания и сопровождение аппаратуры навыками обработки результатов измерений параметров аппаратуры
ПК-9.2: Осуществляет изменение параметров услуг, предоставляемых потребителям	технические характеристики отечественных и зарубежных разработок ориентироваться в руководящих, методических и нормативных документах по выпуску технической документации способностью осуществлять изменение параметров услуг, предоставляемых потребителям

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	
занятия лекционного типа	0,5 (18)	
лабораторные работы	0,5 (18)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1 (36)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п		Модули, темы (разделы) дисциплины		Контактная работа, ак. час.							
				Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
						Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
				Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Введение											
		1. Введение. Краткие сведения из истории телевидения (ТВ) и видеотехники (ВТ). Функциональная схема ТВ системы. Обзор современного состояния ТВ и ВТ. Основные тенденции развития		1							
		2. Инструктаж по технике безопасности. Изучение лабораторного оборудования.						2			
		3. Функциональная схема ТВ системы. Обзор современного состояния ТВ и ВТ. Основные тенденции развития.								2	
2. Основные характеристики и принципы формирования оптического и ТВ изображения											

1. Основные характеристики оптического и ТВ изображения. Формирование оптического изображения. Цветоделение. Классификация и характеристики оптических и ТВ изображений. Критерии оценки качества ТВ изображения. *Изображение как объект исследований	1							
2. Основные характеристики оптического и ТВ изображения. Изображение как объект исследований.							4	
3. Зрительное восприятие. Основы колориметрии								
1. Зрительное восприятие. Зрительная система человека. Основные характеристики зрения (чувствительность, восприятие яркости, различимость градаций, разрешающая способность, восприятие пространства).	1							
2. Зрительное восприятие							4	
3. Основы колориметрии. Цветовое зрение. Механизмы и характеристики цветовосприятия. Основы колориметрии, цветовые измерения и расчеты. Связь между спектральными характеристиками и цветом.	1							
4. Основы колориметрии. Цветовое зрение. Механизмы и характеристики цветовосприятия.							4	
4. Формирование сигналов изображений.								
1. Формирование сигналов изображений. Анализ и синтез изображений. Частотный спектр сигналов изображений. Построение ТВ раstra. Выбор параметров ТВ раstra. Чересстрочная развертка. Переходная и апертурно-частотная характеристики разлагающего устройства. Синхронизация процессов анализа и синтеза изображений	1							

2. Переходная и апертурно-частотная характеристики разлагающего устройства. Синхронизация процессов анализа и синтеза изображений								4	
5. Преобразователи изображений.									
1. Принцип накопления сигнала. Твердотельные преобразователи изображения. Принципы построения и характеристики линейных и матричных преобразователей. Управление характеристиками твердотельных преобразователей.	1								
2. Принципы формирования сигналов цветного ТВ. Многосигнальные преобразователи изображения. Структурная схема видеокамеры. Характеристики основных узлов.	1								
3. Преобразователи изображения. Многосигнальные преобразователи изображения								4	
6. Аналоговая и цифровая обработка сигналов изображения									
1. Обработка сигналов и качества ТВ изображения. Цифровое представление сигналов изображения. Дискретизация и квантование сигналов. Цифровое кодирование сигналов изображения. Цифровая обработка видеосигналов.	1								
2. Коррекция полутонных, апертурных и цветовых искажений. Противошумовая коррекция. Компрессия видеoinформации. Дискретное косинусное преобразование. Виды алгоритмов сжатия изображений.	1								
3. Исследование обработки сигналов «модуля цветности и декодера PAL/SECAM»						4			
4. Аналоговая и цифровая обработка сигналов изображения. Виды алгоритмов сжатия изображений.								4	

7. Кодирование и передача сигналов изображения и звука по каналам связи.								
1. Кодирование и передача сигналов изображения и звука по каналам связи. Согласование параметров сигналов и характеристик каналов связи. Яркостной и цветоразностные сигналы. Системы цветного ТВ с частотным уплотнением спектров	1							
2. Системы цветного ТВ NTSC, SECAM, PAL. Временное уплотнение сигналов в системах цветного ТВ.	2							
3. Кодирование и передача сигналов изображения и звука по каналам связи. Временное уплотнение сигналов в системах цветного ТВ.							4	
8. Воспроизведение изображений.								
1. Принципы формирования черно-белого и цветного изображения: черно-белые и цветные кинескопы. Дискретные устройства с плоским экраном. Качество цветного изображения.	1							
2. ТВ приемники. Приемники цифровых ТВ сигналов	1							
3. Изучение принципиальной и структурной схемы ТВ приемника					4			
4. Исследование блока кадровой развертки ТВ приемника 4ОТБ-301					4			
5. Исследование блока строчной развертки ТВ приемника 4ОТБ-301					4			
6. Принципы формирования черно-белого и цветного изображения: черно-белые и цветные кинескопы. Приемники цифровых ТВ сигналов.							2	
9. Консервация сигналов изображения.								

1. Принципы магнитной видеозаписи. Аналоговая и цифровая запись сигналов изображения и звука. Цифровая обработка сигналов изображения и звука в процессе записи и воспроизведения.	1							
2. Форматы видеозаписи. Структурная схема видеомагнитофона. Оптическая видеозапись	2							
3. Аналоговая и цифровая запись сигналов изображения и звука. Структурная схема видеомагнитофона.							2	
10. Телевидение высокого разрешения.								
1. Телевидение высокого разрешения. Системы телевидения высокой четкости. Связь между обычным телевидением и ТВЧ	1							
2. Системы телевидения высокой четкости. Связь между обычным телевидением и ТВЧ.							2	
Всего	18				18		36	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Мамчев Г. В. Цифровое телевизионное вещание: учебное пособие (Москва: Горячая линия - Телеком).
2. Мамчев Г. В., Тырыкин С. В. Цифровое телевидение. Теоретические основы и практическое применение: учебник(Новосибирск: НГТУ).
3. Джакония В.Е., Гоголь А.А., Друзин Я.В., Ерганжиев Н.А., Коганер С.Э., Джакония В. Е. Телевидение: учеб. для вузов(Москва: Радио и связь).
4. Мамчев Г. В. Основы радиосвязи и телевидения: учеб. пособие для студентов вузов(Москва: Горячая линия-Телеком).
5. Евстратько В. В. Основы телевидения и видеотехники. Устройства отображения информации: учеб.-метод. пособие для практич. занятий, самостоят. и лаб. работ [для студентов напр. 210300.62, спец. 160905.65, 210302.65, 210303.65 по кодификатору ГОС ВПО-2 и напр. 210400.68.02, 210400.68.03, 210400.68.04 по кодификатору ГОС ВПО-3](Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1. Разработчик программы | Название программного продукта |
| 2. Cadence | OrCAD – 14 |
| 3. Altium | Protel DXP, Altium Designer |
| 4. National Instruments | LabVIEW 14 |

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. <http://bik.sfu-kras.ru/>
2. Электронно-библиотечная система учебной и научной литературы
<http://ibooks.ru/>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебный класс с оборудованием для демонстрации презентационного материала и учебных кинофильмов.

Учебный класс с 5 персональными компьютерами с выходом в Internet и установленным программным обеспечением.

Приборы

№ п/п	Тип прибора	Модель
1	ТВ приемник	40 ТБ-301
2	Осциллограф	С1-55